

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ямашинская средняя общеобразовательная школа»  
Альметьевского муниципального района  
Республики Татарстан

**«Рассмотрено»**

На заседании ШМО

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора ВР

МБОУ «Ямашинская СОШ»

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**«Утверждено»**

Директор

МБОУ «Ямашинская СОШ»

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ /

Приказ № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

педагога дополнительного образования

Гришиной Любови Павловны

«Веселый карандаш »

**Направление: художественно- эстетическое**

«Принято»на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » августа 20\_\_ г.

20\_\_-20\_\_ учебный год

## Пояснительная записка

### Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

**Цель данной программы** — приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

##### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.  
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.  
- прививать навыки работы в группе.  
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

### **Основные формы деятельности учащихся на занятии:**

1. Индивидуальные.
2. Групповые.
3. Коллективные.

### **Основные методы проведения занятий :**

1. Словесные;
2. Наглядные;
3. Практические.

**Срок реализации программы-** 1 год

**Продолжительность занятия-** 2 учеб. часа

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

**Состав группы-** постоянный (13 мальчиков, 4 девочки)

**Возраст детей** 7- 8 лет

**Особенности набора-** свободный

### **Планируемые результаты**

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» у учащихся должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по кружку «Веселый карандаш»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### Форма подведения итогов

- Выставка работ учащихся
- Конкурс рисунков

#### Тематическое планирование

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов	
		теоретические	практические
1	Вводное занятие	1	
2	Изобразительные свойства акварели	1	2
3	Жанры изобразительного искусства	2	3
4	Краски осени в изобразительном искусстве		4
5	Зима в изобразительном искусстве		7
6	Натюрморт	1	2
7	Анималистический жанр		4
8	Народные промыслы	6	4
	<b>Всего</b>	<b>11</b>	<b>26</b>
		<b>37</b>	

## Содержание курса.

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству.

При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд.

### **Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь 5ч**

Вводное занятие.

Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства»

Рисование на тему «Впечатление о лете»

Беседа об увлечениях детей. Рассказ детей о своих семьях. Рисунки на тему «Я и моя семья» Беседа «Что такое декоративно-прикладное искусство». «Конкурс на самый красивый фантик Жанр живописи- натюрморт». Натюрморт из осенних фруктов и овощей.

### **Цвет в окружающей среде. Основные, дополнительные цвета. Основные сочетания в природе 6ч**

Беседа «Мозаика в живописи» Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель). «Жанр живописи-пейзаж». Осенний пейзаж Беседа «Золотая хохлома»

Праздник русской матрёшки.

«Городецкая роспись» Рисование кистью элементов городецкого растительного узора

Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы»

Декоративное рисование «Волшебные листья и ягоды» Осторожно – ядовитые растения!

Рисование зимнего пейзажа.

### **Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера 6ч**

«Жанр живописи-портрет». Портрет мамы. Изготовление новогодних карнавальных масок. Беседа о космосе и космонавтах. Рисунки на тему Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» Новогодние сувениры: елочные игрушки. «Анималистический жанр в искусстве» Рисунки на тему «Братья наши меньшие». Рисование на тему: «Подводное царство»

«Жанр живописи-портрет». Портрет мамы. Изготовление новогодних карнавальных масок. Беседа о космосе и космонавтах. Рисунки на тему Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» Новогодние сувениры: елочные игрушки. «Анималистический жанр в искусстве» Рисунки на тему «Братья наши меньшие». Рисование на тему: «Подводное царство»

### **Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений 6ч**

Красота вокруг нас. Беседа на тему «Сказочные сюжеты». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок», «Теремок». Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино». Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный. Рисунки на тему «Любимые герои». Беседа «Красота вещей» «Да здравствует мыло душистое!».

### **Основы живописи. Цвет – язык живописи 6 ч**

Беседа на тему: « Красота вокруг нас». Рисование по памяти зимних деревьев. Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!». Беседа «Голубая сказка Гжели». «Цветы». Беседа о жостовской росписи. «Цветы и травы». Звуки музыки. Весна. «Люблю природу русскую». Весна красна цветами. Коллективное панно.

**Беседы по истории искусств. 2ч**

Музеи мира. Заочная экскурсия : Эрмитаж, Третьяковка, Русский музей. Музеи мира. Заочная экскурсия:Лувр, Прадо, Дрезденская галерея и др.

**Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы 4ч**

«Мы рисуем бабочку». . Рисунок « В мире грибов» Пейзаж . «Мечта о лете». Рисунки на асфальте. Выставка рисунков. Подведение итогов.



## Календарно тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
<b>Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь 5 ч</b>				
1	Вводное занятие. Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства» Рисование на тему «Впечатление о лете»	2	06.09	
2	Беседа об увлечениях детей. «Мои увлечения»	2	13.09	
3	Рассказ детей о своих семьях. Рисунки на тему «Я и моя семья»	2	20.09	
4	Беседа «Что такое декоративно-прикладное искусство» Конкурс на самый красивый фантик.	2	27.09	
5	Беседа «Жанр живописи- натюрморт». Натюрморт из осенних фруктов и овощей.	2	04.10	
<b>Цвет в окружающей среде. Основные, дополнительные цвета. Основные сочетания в природе 6 ч</b>				
6	Беседа «Мозаика в живописи» Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель).	2	11.10	
7	Беседа «Жанр живописи-пейзаж». Осенний пейзаж	2	18.10	
8	Беседа «Золотая хохлома» Праздник русской матрёшки.	2	25.10	
9	Беседа «Городецкая роспись» Рисование кистью элементов городецкого растительного узора	2	08.11	
10	Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы» Декоративное рисование «Волшебные листья и ягоды» Осторожно – ядовитые растения!	2	15.11	
11	Рисование зимнего пейзажа	2	22.11	
<b>Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера 6ч</b>				
12	Беседа «Жанр живописи-портрет». Портрет мамы	2	29.11	
13	Изготовление новогодних карнавальных масок	2	06.12	
14	Беседа о космосе и космонавтах. Рисунки на тему Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей»	2	13.12	
15	Новогодние сувениры: елочные игрушки	2	20.12	




16	Беседа «Анималистический жанр в искусстве» Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	2	27.12	
17	Рисование на тему: «Подводное царство»	2	10.01	
<b>Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений 6ч</b>				
18	Красота вокруг нас Беседа на тему «Сказочные сюжеты» Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок», «Теремок»	2	17.01	
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	24.01.	
20	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	2	31.01	
21	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный	2	07.02	
22	Рисунки на тему «Любимые герои»	2	14.02	
23	Беседа «Красота вещей» «Да здравствует мыло душистое!»	2	21.02	
<b>Основы живописи. Цвет – язык живописи 6ч</b>				
24	Беседа на тему: « Красота вокруг нас». Рисование по памяти зимних деревьев	2	28.02	
25	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	2	07.03	
26	Беседа «Голубая сказка Гжели». «Цветы».	2	14.03	
27	Беседа о жостовской росписи. «Цветы и травы».	2	21.03	
28	Звуки музыки. Весна. «Люблю природу русскую»	2	28.03	
29	Весна красна цветами. Коллективное панно	2	04.04	
<b>Беседы по истории искусств. 2ч</b>				
30	Музеи мира. Заочная экскурсия : Эрмитаж, Третьяковка, Русский музей	2	11.04	
31	Музеи мира. Заочная экскурсия: Лувр, Прадо, Дрезденская галерея и др	2	18.04	
<b>Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы 4ч</b>				
32	«Мы рисуем бабочку».	2	25.04	
33	Рисунок « В мире грибов	2	16.05	
34	Мечта о лете». Рисунки на асфальте	2	23.05	
35	Выставка рисунков. Подведение итогов.	2	30.05	

### Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела	Дата проведения	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту



Лист согласования к документу № 205 от 11.11.2024  
Инициатор согласования: Епифанова И.А. Директор  
Согласование инициировано: 11.11.2024 11:40

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Епифанова И.А.		 Подписано 11.11.2024 - 11:40	-